



"ADORE, nouvelle sensation rock "

Rolling Stone

3

アドール



BIOGRAPHIE

ADORE est un groupe de rock alternatif fondé en 2019 par Adrien, auteur-compositeur et interprète franco-japonais. Avec Alice à la basse et au chant, Lionel à la guitare et Quentin à la batterie, la formation tire ses influences aussi bien du rock British et américain (Royal Blood, Imagine Dragon, Grandson, Muse) que de groupes et artistes japonais tels que One Ok Rock ou encore Orange Range.

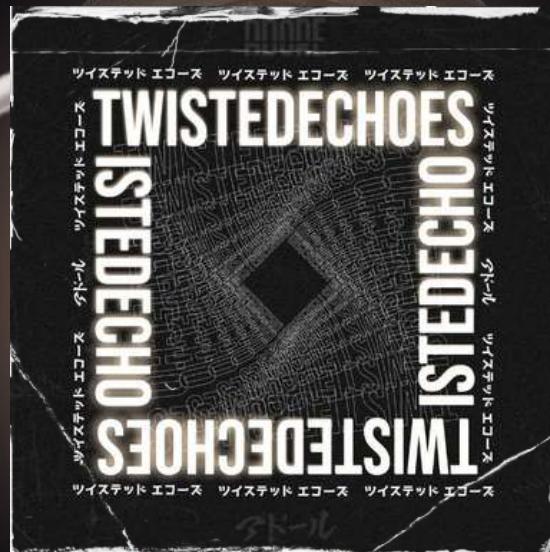
Après deux premiers opus "Restarted" (EP, mars 2019, auto-produit) et "Upside Down" (album, octobre 2021, auto-produit), véritables décharges de rock à l'état brut, le **nouvel EP en préparation assume pleinement ses influences nippones et son identité plus personnelle**, toujours porté par des rythmiques explosives et mélodies accrocheuses. Premier extrait de l'EP à venir, le single [Twisted Echoes](#) (single, 16 mai 2025, auto-produit) marque le renouveau d'ADORE avec une **signature électro-rock puissante et trilingue (français, anglais, japonais)**. Fusion électrisante de rock alternatif et d'énergie électronique, le groupe propose un titre à la croisée des genres, qui assume sa part d'ombre avec éclat et annonce un virage esthétique fort.

Le combo s'est depuis sa création forgé une **solide expérience de scène** dans les salles franciliennes (Batterie de Guyancourt, l'Usine à Chapeaux, Bus Palladium...), en **festival** (Parc aux Etoiles 2025, Break on Troux 2024...) et premières parties (Les Sheriff), avec une centaine de concerts à son actif. Le groupe dispose également d'un premier **entourage professionnel** qui collabore activement sur le projet (directeur artistique/ réalisateur, chargé de production, manageuse).

DISCOGRAPHIE

JUST
RELEASED

JUST
RELEASED



ADORE
ADORE

NEW SINGLE & MUSIC VIDEO



TWISTED ECHOES

Sortie du clip : 16 mai 2025

Un voyage entre rock alternatif et influences japonaises Le groupe de rock alternatif franco-japonais **ADORE** revient avec un single inédit, marquant un nouveau tournant dans leur univers musical. Mélange explosif de rock puissant et d'influences électro, ce titre intègre des paroles en français, japonais et anglais, offrant une expérience immersive et innovante. À travers un clip visuellement saisissant, **ADORE** plonge l'auditeur dans un univers franco-japonais, sublimé par une esthétique inspirée du cyberpunk et des néons de Tokyo. **Le 16 mai 2025**, le groupe dévoilera ce clip en avant-première sur **YouTube**, accompagné d'un **concert release party**.

À PROPOS DU GROUPE ADORE

Fondé en 2015, **ADORE** est un groupe de rock alternatif français porté par **Adrien** (chant/guitare), **Alice** (basse/chant), **Lionel** (guitare) et **Quentin** (batterie). Inspirés par des artistes tels que **Royal Blood**, **Imagine Dragons**, **Grandson** et **Muse**, ils combinent énergie brute et modernité sonore. Après avoir marqué les esprits avec leurs précédents opus **Restarted** (EP, 2019) et **Upside Down** (album, 2021), **ADORE** s'apprête à dévoiler un nouvel EP dont le premier extrait sera ce single attendu. Le groupe est reconnu pour son son puissant, ses performances scéniques captivantes, et son identité musicale unique qui fusionne rock et électro avec une touche nippone.

UN SINGLE & UN CLIP INSPIRÉS DU JAPON

Ce nouveau single reflète l'héritage du chanteur Adrien, d'origine franco-japonaise. Il explore une dualité culturelle à travers des sonorités électro-rock intenses, mêlant riffs acérés et beats modernes.

Langues du titre : Français, Japonais, Anglais

Influences musicales : Rock alternatif, électro-rock, J-Rock

Inspiration visuelle : Tokyo by night, univers cyberpunk, néons vibrants

Le Clip :

Réalisé par : Boris Fellerath

Tourné entre Paris et un décor urbain japonais

Esthétique immersive mêlant images live et animations digitales

CONTACT PRESSE

Email: official@we-are-adore.com

Téléphone : +33626115822

Site web: www.we-are-adore.com / <https://linktr.ee/weareadore>

Réseaux sociaux: @weareadore (Instagram, TikTok, Facebook, YouTube)

Demande d'interviews & accréditations presse:

Contactez-nous pour organiser une interview avec le groupe.

Twisted Echoes: Liens



MEDIAS

OFFICIAL VIDEOS

LIVE VIDEOS

"TWISTED ECHOES" (2025 May)



ROCK'N'LIVE Festival (2024 Oct.)



"UPSIDE DOWN" (2022 Apr.)



Live @25 DE LA VALLEE (2023 Apr.)



"FADING AWAY" (2021 Sept.)



Acoustic Live (2023 July)



Lives 2025



ADORE
ADOUR

2025

SHOU

SAM 7 FEV - ERAGNY (95) - COVENT GARDEN

SAM 22 FEV - ST COLOMBAN (44) - TREMLIN MEGASCENE

VEN 21 MAR - VERT ST DENIS (77) - VéTB

SAM 24 MAI - ASNIERES SUR SEINE (92) - ASNIERES A DU TALENT

SAM 7 JUIN - NESLES LA VALLEE (95) - FESTIVAL LE PARC AUX ETOILES

SAM 21 JUIN - LIEUSAINT (77) - SHOWCASE CULTURA CARRE SENART

SAM 21 JUIN - LIEUSAINT (77) - FÊTE DE LA MUSIQUE

SAM 21 JUIN - MENNECY (77) - FÊTE DE LA MUSIQUE

SAM 28 JUIN - DONNEMARIE-DONTILLY (77) - FESTIVAL DANS MA COUR

SAM 10 JUIL - BERULLES (10)

VEN 29 AOUT - MONTREUIL-SUR-MER (62) - DOUGLAS BAR

SAM 11 OCT - ARGENTEUIL (95) - FESTIVAL LE QUATRE

Revue de Presse

Album Upside Down Octobre 2021



rock&folk Fev 2022

MILES KANE
NOUVEL ALBUM + INTERVIEW
IDLES
TONY JOE WHITE
MICHAEL HURLEY
DURUTTI COLUMN
HES CHIQUES A MOI
ERIC JEAN-JEAN
ROBBIE SHAKESPEARE
GWERDOLINE
BEECHWOOD
CAT POWER
THE SORE LOSERS
LOS BITCHOS
LUCINDA WILLIAMS

ENVIE DE KANE EN 2022?

Le quatuor **Adore**, basé à Paris, a fait ses premiers pas en 2015 et a profité des confinements successifs pour concevoir son premier album anglophone sans reprendre le EP précédent. En huit morceaux, il explore les voies d'un rock qui assume sa diversité en intégrant ses influences (Foo Fighters et Muse) : il se délecte de charges offensives, ("Fading Away", "Burning"), apprécie les riffs musclés ("My Favorite Girl"), mais cultive également les ruptures de ton et ne dédaigne pas les ballades ("You Were My"), au point de clore les débats par une envolée aérienne, "Emptiness Of The Mind" ("Upside Down", Feerkins Prod/ Become Records, we-are-adore.com).



MUSIC waves



GROUPE/AUTEUR:
ADORE (FRANCE)

TITRE:
UPSIDE DOWN (2021)

LABEL:

DOOWEET

GENRE:

ROCK

TAGS:

Acoustique, Groovy, Mélancolique, Old School

3/5

"Avec sa dualité brute et apaisante, "Upside Down" est un second essai, résolument rock, concluant de la part d'un groupe qui doit persévérer dans ses contrastes."

CALGEO - 29.11.2021

ADORE est un groupe qui s'est forgé une solide expérience au fil de concerts et de spectacles vivants mis en péril au cours de ces deux dernières années. En six ans d'existence, le combo parisien a usé des cordes et des peaux de batterie dans les plus belles salles de la ville lumière afin de peaufiner son projet construit autour du thème de l'introspection. Car pour les musiciens, le rock énergique et l'aspect regard tourné vers soi-même nest pas antinomique, bien au contraire.

Après un EP, le groupe franchit le pas d'un album (certes court mais album tout de même) "Upside Down" qui démarre sur les chapeaux de roues avec "Fading Away" à la mélodie irrésistible et à la rythmique infernale. Adrien en charge des compositions et de l'interprétation maîtrise son sujet avec un timbre suffisamment puissant pour assurer les passages les plus nerveux. Les riffs constituent par définition l'épine dorsale d'un album qui passe très vite, passant d'un morceau punk rock ("Burning") à de l'alternatif ("My Favorite Girl" rappelant un peu Offspring) brut de décoffrage. Mais le groupe distille aussi savamment des éléments plus classiques et groovy comme en témoigne 'One Thing About You' qui du haut de ses courtes 2 minutes 40 sonne relativement vintage.

Dire que le groupe n'est qu'énergie et brutalité (dans le bon sens du terme) serait réducteur. **ADORE** nous surprend là où on ne l'attendait pas avec une ballade électro acoustique de toute beauté ("You Were My"), empreinte d'une sensibilité dont on ne se serait pas douté. D'une simplicité apparente, elle distille une légère progression qui conduit à un final qui en devient presque tragique avec des mouvements post rock rappelant Anathema. Les morceaux sont relativement courts (environ quatre minutes), laissant peu de place à une expression musicale le plus souvent tendue et dans une certaine urgence. On regrette qu'il n'y ait pas de plus longs développements instrumentaux, d'autant que les musiciens sont talentueux. Mais cela n'entame en rien le plaisir d'écouter de cet album finalement varié se terminant sur un morceau épuré ('Emptiness Of The Mind') qui s'intègre bien au concept d'introspection.

Avec sa dualité brute et apaisante, "Upside Down" est un second essai concluant de la part d'un groupe qui doit persévérer dans ses contrastes et ses développements pour insuffler un surplus de relief à sa musique qui n'en manque déjà pas. On adore, tout simplement.



ADORE
Upside down (Rock)

Année de sortie : 2021
Nombre de pistes : 8
Durée : 27'
Support : CD
Provenance : Reçu du label

METAL
100% mélodic
INTEGRAL
WWW.METAL-INTEGRAL.COM

Vous connaissez Thor, le dieu du tonnerre. Vous connaissez les métalleux de ANNIHILATOR, de DESTRUCTOR, de VELOCIRAPTOR, de SEKATOR et consorts...

Faisons maintenant connaissance de **ADORE**, quatuor français, né à Paris en 2015 après Jésus Christ, fondé par Adrien, chanteur, guitariste, auteur et compositeur. Rejoint par Céline à la basse, Rodolphe à la batterie et Lionel à la guitare, ils enregistrent un premier EP en 2019, Restarted.

Puis en cet automne 2021, c'est au tour de Upside Down de voir le jour, mini album (ou full EP) contenant précieusement 8 compositions.

Remarquablement produit, Upside Down nous fait rapidement oublier les turpitudes de la vie sur terre, avec un premier hit ultramélodique, au refrain pétillant et accrocheur : Fading Away (cliquez ici). Juste mariage d'un rock nerveux et d'une fringante pop anglaise 90's, un rien punky, cette composition « radio edit » (comme la version album plus loin) a assurément toute sa place sur les ondes... Burning et la sautillante Upside Down suivent le même schéma, étant tout aussi séduisantes et rafraîchissantes.

My Favorite Girl et One Thing About You gardent cette souche rock pop, avec cependant une rythmique plus exaltée et une guitare aux sons plus « agressifs ». Sans s'y fondre, elles caressent des ambiances hard rock moderne, et pourquoi pas celles d'un metal soft.

You Were Here montre une autre face groupe. Avec son chant habité, voire désespéré, cette ballade est sombre et mélancolique. Troublant après l'écoute des 4 titres précédents...

Emptiness Of The Mind clos l'album sur une sereine note pop, avec un chant enjôleur. Bravo pour la leçon !

Ainsi, la demi-heure de ce premier album est foncièrement harmonique, d'une grande maîtrise (chant et instruments). L'ensemble est fortement homogène, et peut rappeler les Anglais de Sheffield ARCTIC MONKEYS, où l'univers de Vincent FOURNIER et son groupe V1NCEM4N. Rock américain, pop anglaise, fusion rock alternatif, la musique de Upside Down est fraîche, gonflée de bonne humeur et d'énergie. Que le groupe s'emploie à partager ici sur support, mais aussi sur scènes.

Une belle découverte en somme, comme je les adore...

Upside Down :

01 : Fading Away (radio edit) – 02 : Burning – 03 : My Favorite Girl – 04 : One Thing About You (feat. Franky COSTANZA) – 05 : You Were Here – 06 : Upside Down – 07 : Fading Away (album version) – 08 : Emptiness Of The Mind

BEN

Revue de Presse

EP Restarted
Mars 2019



RollingStone Mars 2019

J.S. ONDARA • KEITH RICHARDS • STEVE EARLE
RollingStone Numéro 123 • AVRIL 2019 rollingstone.fr
FRANK ZAPPA L'INVENTION DU ROCK FUSION
REPORTAGE Retour à Goa
ENQUÈTE QUAND LA HIGH-TECH PREND LE POUVOIR
PLUS MOTLEY CRUE GAME OF THRONES THE CELTIC SOCIAL CLUB NEW ORDER KO KO MO FAUDA
EXCLUSIF Rolling Stone Interview
Neil Young LA TOURNÉE, LES ARCHIVES, ET LA GUERRE DU SON

Adore
Restarted
★★★½
Brut tout puissant
Le genre de projet qu'on ne voit plus venir, en 2019. Mais ainsi soit-il, Adore cultive son rock épais avec un nouvel EP, *Restarted*. On recommence tout? Presque pas. Le groupe, formé depuis 2015 et repéré au New Morning, a travaillé un son qui lui est cher, demeurant fidèle à ses principes. Le cahier des charges, à base d'accords solides de guitare et couplets chantés avec force et teneur: est donc amplement respecté. Avec une audace cependant, un effort particulier sur la production, chargée. "1:AM", les puissants "Watch Me" et "Ghost", des titres où s'enchaînent calme tempête. Comme dans un film noir, l'EP s'assombrit, ses arrangements s'étoffent. Une belle promesse pour la suite?
SAMUEL REGNARD

"Brut tout puissant"

INTERVIEWS

INTERVIEW - 5 questions à ADORE, nouvelle sensation rock

RS Publié le 15/03/2019 Par La Rédaction



ADORE a la rage au ventre et ça se ressent. Ce nouvel EP, intitulé *Restarted*, veut tout dire pour cette formation française à l'allure électrique et imposante. Un coup d'envoi tonitruant ! Rencontre

ient vous êtes-vous lancés dans ce projet ? Racontez-nous le moment de carrière le plus excitant pour ADORE

Adrien (chanteur, guitariste) : Ce projet a fait suite à mon retour du Japon où j'ai vécu plusieurs années. J'avais à l'époque un projet rock qui commençait à prendre du poids mais que j'ai dû avorter après un retour brutal en France. Après une période de doute, j'ai finalement senti le moment venu de démarquer un nouveau groupe. J'ai rencontré Lio, Céline, puis Cristian (qui nous vient tout droit du Guatemala, et qui va d'ailleurs participer au projet *Rockin' 1000* de Philippe Manoury) via un site de rencontre de musiciens. Je cherchais à fonder un groupe solide et cimenté autour de mon univers musical, et ils cherchaient à s'investir dans un projet sérieux tout en y apportant leur personnalité et leur touche. L'alchimie fut immédiate avec chacun de ces trois musiciens devenus dès proches.

Il y a beaucoup de moments excitants dans la vie d'un groupe ! Que ce soit lorsqu'on sent le potentiel d'un morceau en studio, qu'on regarde son clip pour la première fois, ou encore quand Rolling Stone nous propose de passer dans son magazine ! Pour ma part je dirais que la montée sur scène est LE moment que j'attends, c'est de la pure adrénaline, un énorme boost et une envie de tout lâcher dans l'arène. Celui au Bataclan était pour le moment le plus intense, mais j'espère bien en avoir de meilleurs encore, et vite !

Comment se répartit le processus créatif au sein du groupe ?

Adrien : J'apposte les compositions et les paroles que je propose au groupe, puis on choisit ensemble le morceau à travailler. C'est important que chacun y sente du potentiel pour sa propre inspiration. On attaque toujours par la structure, puis on se concentre sur chaque partie pour tout chainer. On prend le temps de tester beaucoup de propositions, pour au final se mettre d'accord assez naturellement sur l'option qui nous plaît le plus. Après c'est selon les morceaux, certains se mettent en place en une répétition, d'autres demandent de creuser beaucoup plus longtemps !

Cet EP s'appelle *Restarted*... avez-vous besoin de repartir à zéro ?

A : Le groupe est devenu ADORE lorsque le projet s'est professionnelisé, et *Restarted* est effectivement le bon terme pour définir ce premier EP, une renaissance. Il s'inspire du morceau du même nom qui parle davantage de savoir se remettre des dures épreuves de la vie, mais le message est clair et reste le même : rebondir.

La production de votre EP est particulièrement travaillée (notamment dans « 1:AM » et « Ghost ») c'est quelque chose d'important, pour vous, même pour un rock très brut ?

A : Merci ! Oui, c'est effectivement très important pour nous d'approfondir nos titres, que ce soit dans l'intention ou dans les arrangements. Notre envie première est de taper dans les tripes des gens avec un rock qu'on veut puissant comme « 1:AM » ou une ballade qu'on souhaite plus poignante et aérienne comme « Ghost », ce qui nous demande parfois de réfléchir le travail dans les détails. On a eu beaucoup de chance d'enregistrer avec Greg Canone (Feerkins Prod), car il sent ces choses qui ont parfois du mal à se décrire mais qu'on voulait transmettre dans notre musique. Il venait nous écouter en répétition et nous disait « ok les gars, j'ai compris ! »

Si on va plus loin avec le nom de l'EP, ça signifie que la machine est bel et bien relancée pour un long format ?

A : C'est exactement ça ! L'histoire ne fait que commencer, on est remonté à bloc pour la suite d'ADORE ! Nous verrons sous quelle forme ils se présenteront, mais on prévoit d'enregistrer de nouveaux titres dès cette année, et d'aboutir sur un premier album très rapidement. Restez connectés !

Restarted, disponible depuis le 22 février 2019.

Propos recueillis par Samuel Regnard

"ADORE a la rage au ventre et ça se ressent"

<https://www.rollingstone.fr/interview-adore/>

"Un coup d'envoi tonitruant!"

<https://www.rollingstone.fr/interview-adore/>

"Donner au rock une énergie parfois disparue. C'est tout le mal qu'on puisse dire de ce premier EP d'ADORE"

<https://www.rockmadeinfrance.com/actu/adore-restarted/>

ROCK Made in France

"un vrai son, de vraies mélodies, une vraie rage en envie de jouer. Une sacrée différence en 2019 qui donne au disque son éclat depuis longtemps abandonné par les autres"

<https://www.rockmadeinfrance.com/actu/adore-restarted/>

#CROWD4ADORE

Financements participatifs



ADORE, c'est aussi un projet porté et financé par ses fans via des campagnes crowdfunding réussies

JANV 2019

EP "Restarted"



102% de l'objectif
3 700€ récoltés

MARS 2021

Album "Upside Down"



172% de l'objectif
9 501€ récoltés

Soutien Sacem



sacem

Ensemble, faisons
vivre la musique

CONTACT



BOOKING

official@we-are-adore.com

Adrien Barbier: 06 26 11 58 22

Alice Atkins: 06 42 05 85 48

Découvrez ADORE: weareadore

