



"ADORE, nouvelle sensation rock "

*RollingStone*

# アドル



## BIOGRAPHIE

**ADORE** est un groupe de rock alternatif français fondé en 2015 par **Adrien**, auteur-compositeur et interprète. Avec **Alice** à la basse et au chant, **Lionel** à la guitare et **Rodolphe** à la batterie, la formation Parisienne présente une identité franco-nippo-anglaise et tire ses influences aussi bien du rock Américain que du rock British (Royal Blood, Imagine Dragon, Grandson, Muse).

Après deux premiers opus "**Restarted**" (EP, mars 2019) et "**Upside Down**" (album, octobre 2021) véritable décharge de rock à l'état brut, et salués par la presse et les médias (« **Brut tout puissant** » et « **coup d'envoi tonitruant** » selon le magazine **Rolling Stone**, et chronique **Rock&folk**), le nouvel EP en préparation intègre des sonorités nippones et une influence electro-rock encore plus personnelle.

Evolution naturelle du chanteur franco-japonais en quête d'un flow énergique et assumé, **ADORE** cultive également ses rythmiques explosives et ses mélodies accrocheuses, toujours en entretenant sa dualité "**brute et apaisante**" (**Music Waves**).

Le combo qui s'est depuis sa création forgé une solide expérience de concerts dans les plus belles salles parisiennes (Bataclan, New Morning, Bus Palladium, ou encore Sub Pigalle) est avant tout un groupe à découvrir en live, dont l'énergie et le son ne laisse pas sans émotion.

Horizon rentrée 2024 pour découvrir le [premier single du nouvel EP](#) !



# NEWS / MEDIAS

## TOUR "UPSIDE DOWN"

Découvrez les dates de concert d'ADORE

"Upside Down"  
TOUR



## CLIPS OFFICIELS

"UPSIDE DOWN" (Avril 2022)



"FADING AWAY" (Septembre 2021)



## LIVE VIDEOS

Live @25 DE LA VALLEE (CHAVILLE)



Live @L'USINE À CHAPEAUX (RAMBOUILLET)



## DOCUMENTAIRES

Release Party BUS PALLADIUM (Avril 2022)



Live/Residency L'USINE À CHAPEAUX (Decembre2022)



# Concerts

## LIVES 2023/2024

20.01.23 - Puzzle Bar - Paris

07.04.23 - La Pointe Lafayette - Paris

15.04.23 - 25 de la Vallée - Chaville (1ère partie des SHERIFF)

03.06.23 - Backstage O'Sullivan - Paris

17.06.23 - Asnières en Musique - Asnières-sur-Seine

21.06.23 - Fête de la Musique - Antony

24.06.23 - Asnières en Musique - Asnières-sur-Seine

05.10.23 - Guru Bastille - Paris

27.10.23 - Sub Pigalle - Paris

09.03.24 - Tenue de Scène - Sartrouville

01.06.24 - Festival Break on Trous - Boullay-les-Trous

07.06.24 - Festival Parc aux Etoiles - Nesles la Vallée

15.06.24 - Asnières en Musique - Asnières-sur-Seine

21.06.24 - Fête de la Musique - Sermaise

29.06.24 - Festival Dans Ma Cour - DonnemarieDontilly

14.07.24 - Fête Nationale Montreuil-sur-Mer

22.09.24 - Scandi Festival - Peniche Antipode

11.10.24 - Bassecour - Nanterre

18.10.24 - Festival Rock'N'Live - Sartrouville

Octobre - Festival Le Qu4tre

# Revue de Presse

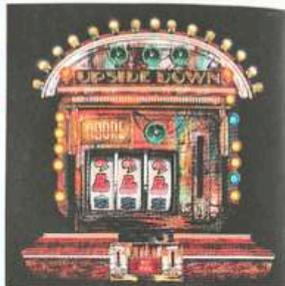
## Album Upside Down Octobre 2021



## rock&folk Fev 2022



MUSIC WAVES



Le quatuor **ADORE**, basé à Paris, a fait ses premiers pas en 2015 et a profité des confinements successifs pour concevoir son premier album anglophone sans reprendre le EP précédent. En huit morceaux, il explore les voies d'un rock qui assume sa diversité en intégrant ses influences (Foo Fighters et Muse), mais cultive également les ruptures de ton et ne dédaigne pas les ballades ("You Were My"), au point de clore les débats par une envolée aérienne, "Emptiness Of The Mind" ("*Upside Down*", *Feerkins Prod/ Become Records, we-are-adore.com*).



GROUPE/AUTEUR:

**ADORE (FRANCE)**

TITRE:

**UPSIDE DOWN (2021)**

LABEL:

**DOOWEET**

GENRE:

**ROCK**

TAGS:

Acoustique, Groovy, Mélancolique, Old School

"Avec sa dualité brute et apaisante, "Upside Down" est un second essai, résolument rock, concluant de la part d'un groupe qui doit persévérer dans ses contrastes."

3/5

CALGÉPO - 29.11.2021

**ADORE** est un groupe qui s'est forgé une solide expérience au fil de concerts et de spectacles vivants mis en péril au cours de ces deux dernières années. En six ans d'existence, le combo parisien a usé des cordes et des peaux de batterie dans les plus belles salles de la ville lumière afin de peaufiner son projet construit autour du thème de l'introspection. Car pour les musiciens, le rock énergique et l'aspect regard tourné vers soi-même n'est pas antinomique, bien au contraire.

Après un EP, le groupe franchit le pas d'un album (certes court mais album tout de même) "Upside Down" qui démarre sur les chapeaux de roues avec "Fading Away" à la mélodie irrésistible et à la rythmique infernale. Adrien en charge des compositions et de l'interprétation maîtrise son sujet avec un timbre suffisamment puissant pour assurer les passages les plus nerveux. Les riffs constituent par définition l'épine dorsale d'un album qui passe très vite, passant d'un morceau punk rock ("Burning") à de l'alternatif ("My Favorite Girl" rappelant un peu *Offspring*) brut de décoffrage. Mais le groupe distille aussi savamment des éléments plus classiques et *groovy* comme en témoigne "One Thing About You" qui du haut de ses courtes 2 minutes 40 sonne relativement vintage.

Dire que le groupe n'est qu'énergie et brutalité (dans le bon sens du terme) serait réducteur. **ADORE** nous surprend là où on ne l'attendait pas avec une ballade électro acoustique de toute beauté ("You Were My"), empreinte d'une sensibilité dont on ne se serait pas douté. D'une simplicité apparente, elle distille une légère progression qui conduit à un final qui en devient presque tragique avec des mouvements post rock rappelant *Anathema*. Les morceaux sont relativement courts (environ quatre minutes), laissant peu de place à une expression musicale le plus souvent tendue et dans une certaine urgence. On regrette qu'il n'y ait pas de plus longs développements instrumentaux, d'autant que les musiciens sont talentueux. Mais cela n'empêche en rien le plaisir d'écouter de cet album finalement varié se terminant sur un morceau épuré ("Emptiness Of The Mind") qui s'intègre bien au concept d'introspection.

Avec sa dualité brute et apaisante, "Upside Down" est un second essai concluant de la part d'un groupe qui doit persévérer dans ses contrastes et ses développements pour insuffler un surplus de relief à sa musique qui n'en manque déjà pas. On *adore*, tout simplement.



**ADORE**  
Upside down (Rock)

Année de sortie : 2021  
Nombre de pistes : 8  
Durée : 27  
Support : CD  
Provenance : Reçu du label



Vous connaissez Thor, le dieu du tonnerre. Vous connaissez les métalleux de **ANNIHILATOR**, de **DESTRUCTOR**, de **VELOCIRAPTOR**, de **SEKATOR** et consorts... Faisons maintenant connaissance de **ADORE**, quatuor français, né à Paris en 2015 après Jésus Christ, fondé par Adrien, chanteur, guitariste, auteur et compositeur. Rejoint par Céline à la basse, Rodolphe à la batterie et Lionel à la guitare, ils enregistrent un premier EP en 2019, *Restarted*.

Puis en cet automne 2021, c'est au tour de *Upside Down* de voir le jour, mini album (ou full EP) contenant précieusement 8 compositions.

Remarquablement produit, *Upside Down* nous fait rapidement oublier les turpitudes de la vie sur terre, avec un premier hit ultramélodique, au refrain pétillant et accrocheur : *Fading Away* (cliquez ici). Juste mariage d'un rock nerveux et d'une fringante pop anglaise 90's, un rien punky, cette composition « radio edit » (comme la version album plus loin) a assurément toute sa place sur les ondes... *Burning* et la sautillante *Upside Down* suivent le même schéma, étant tout aussi séduisantes et rafraîchissantes.

*My Favorite Girl* et *One Thing About You* gardent cette souche rock pop, avec cependant une rythmique plus exaltée et une guitare aux sons plus « agressifs ». Sans s'y fonder, elles cessent des ambiances hard rock moderne, et pourquoi pas celles d'un metal soft.

*You Were Here* montre une autre face groupe. Avec son chant habité, voire désespéré, cette ballade est sombre et mélancolique. Troublant après l'écoute des 4 titres précédents...

*Emptiness Of The Mind* clos l'album sur une sereine note pop, avec un chant enjôleur. Bravo pour la leçon !

Ainsi, la demi-heure de ce premier album est foncièrement harmonique, d'une grande maîtrise (chant et instruments). L'ensemble est fortement homogène, et peut rappeler les Anglais de Sheffield **ARCTIC MONKEYS**, où l'univers de Vincent FOURNIER et son groupe **VINCENM4N**. Rock américain, pop anglaise, fusion rock alternatif, la musique de *Upside Down* est fraîche, gonflée de bonne humeur et d'énergie. Que le groupe s'emploie à partager ici sur support, mais aussi sur scènes.

Une belle découverte en somme, comme je les adore...

Upside Down :

01 : *Fading Away* (radio edit) – 02 : *Burning* – 03 : *My Favorite Girl* – 04 : *One Thing About You* (feat. Franky COSTANZA) – 05 : *You Were Here* – 06 : *Upside Down* – 07 : *Fading Away* (album version) – 08 : *Emptiness Of The Mind*

BEN



INTERVIEWS

## INTERVIEW - 5 questions à ADORE, nouvelle sensation rock

Publié 15/03/2019  
Par La Rédaction



**ADORE à la rage au ventre et ça se ressent. Ce nouvel EP, intitulé *Restarted*, veut tout dire pour cette formation française à l'allure électrique et imposante. Un coup d'envoi tonitruant ! Rencontre**

**Comment vous êtes-vous lancés dans ce projet ? Racontez-nous le moment de carrière le plus excitant pour ADORE**

Adrien (chanteur, guitariste) : Ce projet a fait suite à mon retour du Japon où j'ai vécu plusieurs années. J'avais à l'époque un projet rock qui commençait à prendre du poids mais que j'ai dû avorter après un retour brutal en France. Après une période de doute, j'ai finalement senti le moment venu de démarrer un nouveau groupe. J'ai rencontré Lio, Céline, puis Cristian (qui nous vient tout droit du Guatemala, et qui va d'ailleurs participer au projet « *Rockin' 1000* » de Philippe Manouuvre) via un site de rencontre de musiciens. Je cherchais à fonder un groupe solide et cimenté autour de mon univers musical, et ils cherchaient à s'investir dans un projet sérieux tout en y apportant leur personnalité et leur touche. L'alchimie fut immédiate avec chacun de ces trois musiciens devenus des proches.

Il y a beaucoup de moments excitants dans la vie d'un groupe ! Que ce soit lorsqu'on sent le potentiel d'un morceau en studio, qu'on regarde son clip pour la première fois, ou encore quand Rolling Stone nous propose de passer dans son magazine ! Pour ma part je dirais que la montée sur scène est LE moment que j'attends, c'est de la pure adrénaline, un énorme boost et une envie de tout lâcher dans l'arène. Celui au Bataclan était pour le moment le plus intense, mais j'espère bien en avoir de meilleurs encore, et vite !

**Comment se répartit le processus créatif au sein du groupe ?**

Adrien : J'apporte les compositions et les paroles que je propose au groupe, puis on choisit ensemble le morceau à travailler. C'est important que chacun y sente du potentiel pour sa propre inspiration. On attaque toujours par la structure, puis on se concentre sur chaque partie pour tout chiader. On prend le temps de tester beaucoup de propositions, pour au final se mettre d'accord assez naturellement sur l'option qui nous plait le plus. Après c'est selon les morceaux, certains se mettent en place en une répétition, d'autres demandent de creuser beaucoup plus longtemps !

**Cet EP s'appelle *Restarted*... aviez-vous besoin de repartir à zéro ?**

A : Le groupe est devenu ADORE lorsque le projet s'est professionnalisé, et *Restarted* est effectivement le bon terme pour définir ce premier EP, une renaissance. Il s'inspire du morceau du même nom qui parle davantage de savoir se remettre des dures épreuves de la vie, mais le message est clair et reste le même : rebondir.

**La production de votre EP est particulièrement travaillée (notamment dans « 1:AM » et « Ghost ») c'est quelque chose d'important, pour vous, même pour un rock très brut ?**

A : Merci ! Oui, c'est effectivement très important pour nous d'approfondir nos titres, que ce soit dans l'intention ou dans les arrangements. Notre envie première est de taper dans les tripes des gens avec un rock qu'on veut puissant comme « 1:AM » ou une ballade qu'on souhaite plus poignante et aérienne comme « Ghost », ce qui nous demande parfois de réfléchir le travail dans les détails. On a eu beaucoup de chance d'enregistrer avec Greg Canone (Feerkins Prod), car il sent ces choses qui ont parfois du mal à se décrire mais qu'on voulait transmettre dans notre musique. Il venait nous écouter en répétition et nous disait « ok les gars, j'ai compris » !

**Si on va plus loin avec le nom de l'EP, ça signifie que la machine est bel et bien relancée pour un long format ?**

A : C'est exactement ça ! L'histoire ne fait que commencer, on est remonté à bloc pour la suite d'ADORE ! Nous verrons sous quelle forme ils se présentent, mais on prévoit d'enregistrer de nouveaux titres dès cette année, et d'aboutir sur un premier album très rapidement. Restez connectés !

**Restarted, disponible depuis le 22 février 2019.**

Propos recueillis par Samuel Regnard

## "Avec son EP chargé à bloc, le quatuor ADORE enfonce les portes du rock. Un groupe à surveiller"

<https://www.rollingstone.fr/adore-restarted-chronique/>

## "ADORE a la rage au ventre et ça se ressent"

<https://www.rollingstone.fr/interview-adore/>

## "Un coup d'envoi tonitruant !"

<https://www.rollingstone.fr/interview-adore/>

# ROCK Made in France

**"Donner au rock une énergie parfois disparue. C'est tout le mal qu'on puisse dire de ce premier EP d'ADORE"**

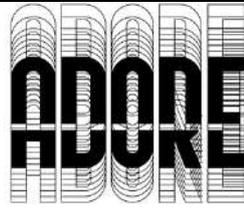
<https://www.rockmadeinfrance.com/actu/adore-restarted/>

**"un vrai son, de vraies mélodies, une vraie rage en envie de jouer. Une sacrée différence en 2019 qui donne au disque son éclat depuis longtemps abandonné par les autres"**

<https://www.rockmadeinfrance.com/actu/adore-restarted/>

# UPSIDE DOWN - Diffusions

**DOOWEET**



- Clip Fading Away +58k vues
- Clip Upside Down +27k vues

## TV / WEB TV

- ViàTéléPaese (TV)
- BORDO TV
- Tangerine
- Autour de la Musique
- Rock Culture



## Playlists Spotify

- Radio Castor
- TST Radio
- Tangerine
- Autour de la Musique
- Managarm Production
- 100% New Rock/Metal Onlap
- Playlist Music Radio
- Blue Orchid
- Nevermind
- Underground Playlist



## RADIOS

- Auxois FM
- ACTIVE 100FM
- Radio Balagne
- Radio RDB
- Radio Saint-Dié
- Radio Kaos Caribou
- Diversité FM
- Radio Mon Pais
- Not Your Fan My Radio
- BORDO FM
- Radio Rectangle
- Radio Distortion
- TST Radio
- Radio Rock Attak
- Radio Castor
- Pinguin Radio
- Aire Alternativo 88.5FM



# #CROWD4ADORE

Financements participatifs



ADORE, c'est aussi un projet porté et financé par ses fans via des campagnes crowdfunding réussies

**JANV 2019**  
**EP "Restarted"**



**102% de l'objectif**  
**3 700€ récoltés**

**MARS 2021**  
**Album "Upside Down"**



**172% de l'objectif**  
**9 501€ récoltés**

**Soutien Sacem**



**sacem**

Ensemble, faisons  
vivre la musique

# CONTACT



**KIT PRESS**

## Management

Adrien Barbier

[adrien.barbier@become-records.com](mailto:adrien.barbier@become-records.com)

06 26 11 58 22



Découvrez ADORE: [weareadore](http://weareadore.com)

